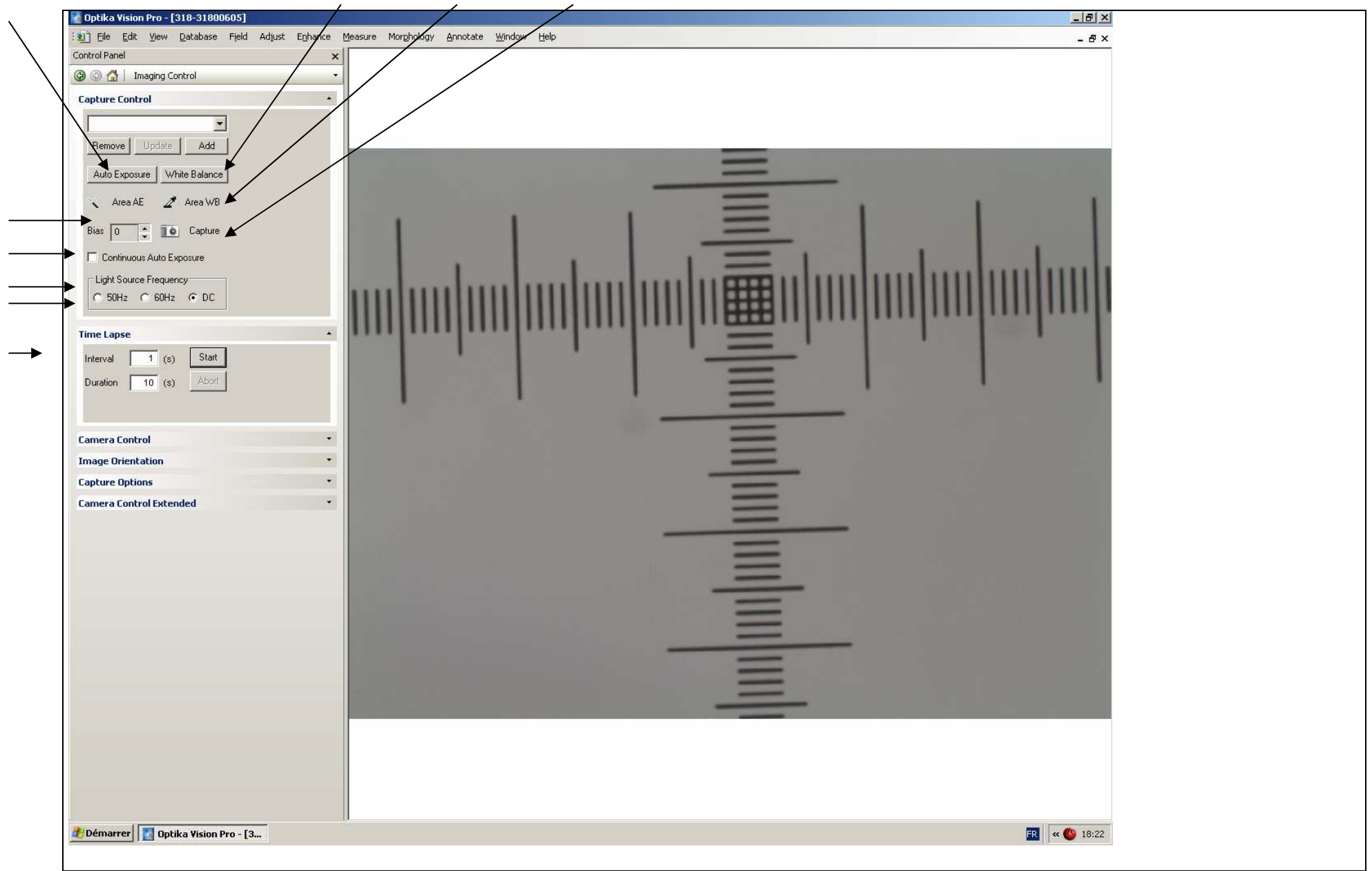


CONTROL PANEL



AUTO EXPOSURE : Calcul le temps d'exposition en automatique sur tout le champs

WHITE BALANCE . Calcul la balance des blancs en automatique sur tout le champs

AREA AE : Permet de choisir sur l'image une zone pour le calcul du temps d'exposition (fort contraste dans l'image)

Si vous cliquez sur AE votre flèche de souri devient une baquette

Choisir la zone pour la mesure dans l image et cliquez dessus

AREA WB : Permet de choisir sur l'image une zone pour le calcul des blancs (peu de blanc dans l'image)

Si vous cliquez sur WB votre flèche de souri devient une pipette

Choisir une zone de blanc dans l 'image et cliquez dessus.

CONTINUOUS AUTO EXPOSURE : Le temps d'exposition est recalculé en permanence

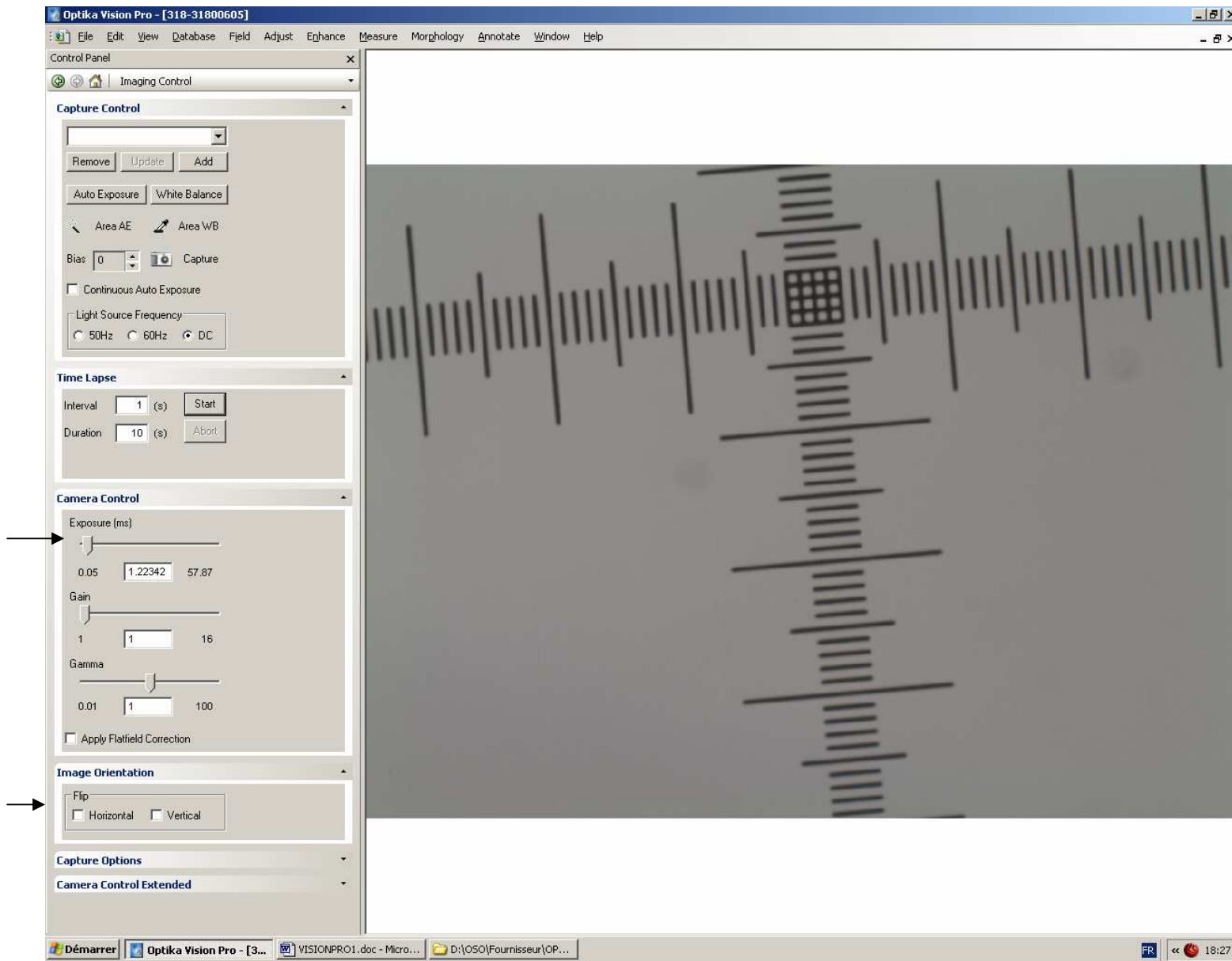
BIAS : Permet de sur ou sous exposer en CONTINUOUS AUTO EXPOSURE

CAPTURE : Permet de capturer l'image (l'image est en mémoire tampon dans la maison ou enregistrée)

Voir capture option

TIME LAPSE : Permet d'enregistrer un certain nombre d'images pendant un temps donné.

Ex Interval 1S Duration 10 s = 10 images .



CAMERA CONTROL : Contrôle manuel de la caméra

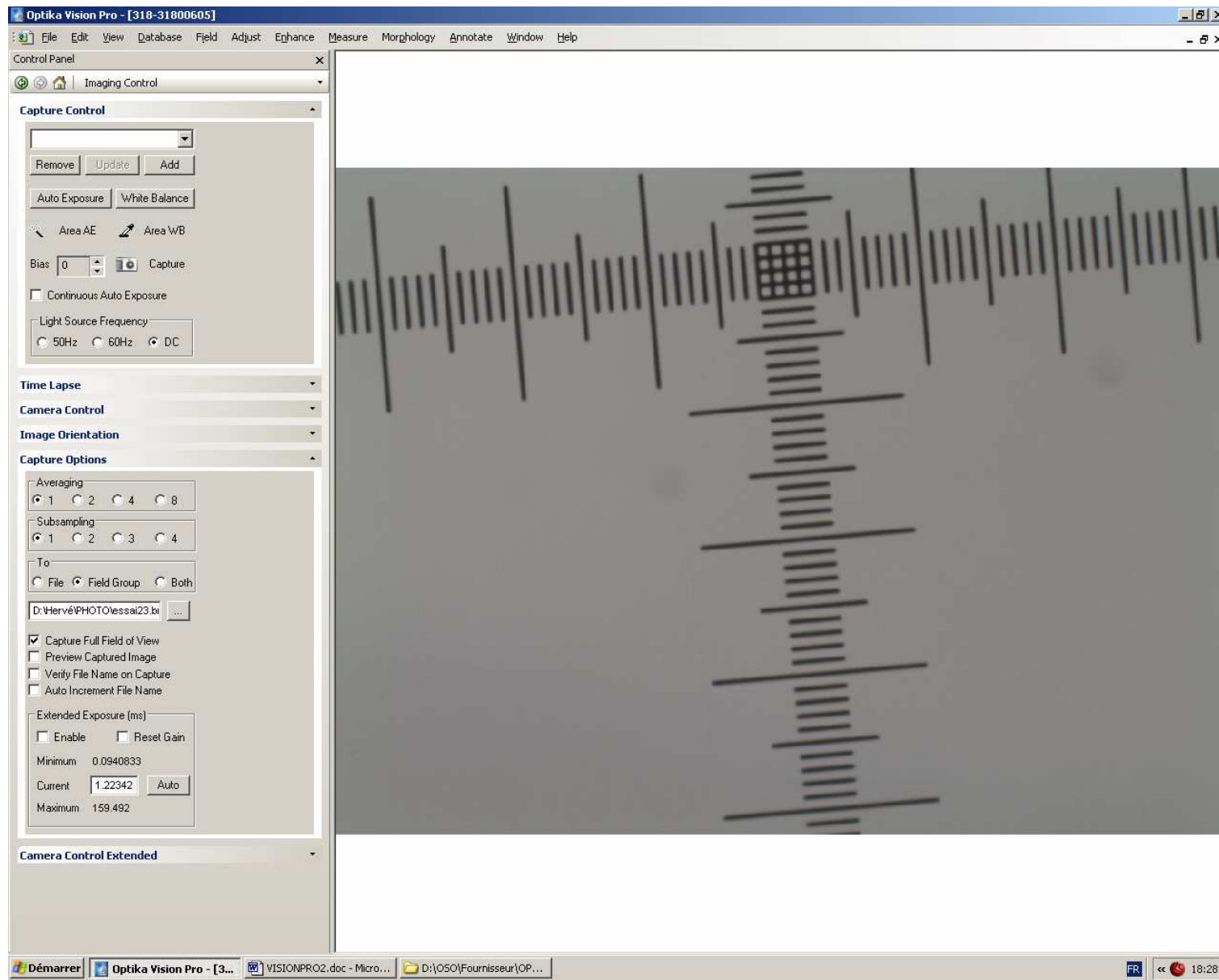
Exposure : Temps d'exposition

Gain : Intensification électronique du signal si en Exposure maximum l'image est encore trop sombre
Attention : Le gain augmente aussi le bruit de fond

GAMMA : Modification des contrastes

APPLY FLATFIELD CORRECTION : correction des défauts d'éclairage

FLIP : Permet de faire pivoter l'image horizontalement et verticalement



CAPTURE OPTION

Amélioration des contrastes

AVERAGING : l'image finale est la moyenne de l'addition de 2 à 8 images

SUBSAMPLING : l'image finale est la moyenne de la soustraction de 2 à 8 images

TO : prés définis le dossier de stockage des images

FILE : l'image est directement enregistrée dans le dossier

Field Group : l'image est placée dans le tampon « Icône maison »

Both : les deux

CAPTURE FULL FIELD OF VIEW : capturer l'image complete

PREVIEW CAPTURE IMAGE : capturer l'image de l'écran

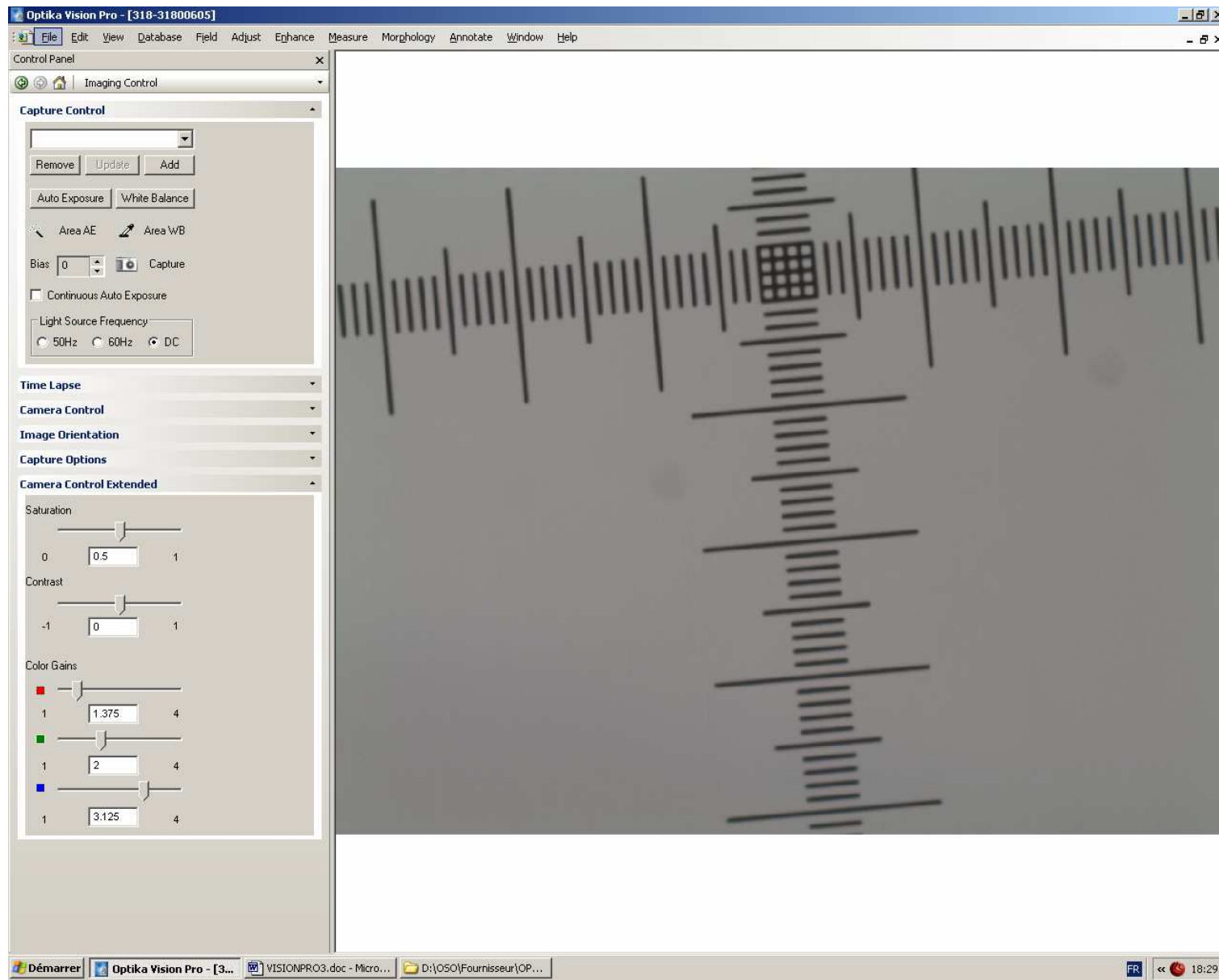
VERIFY FILE NAME ON CAPTURE : une boîte de dialogue s'ouvre si vous avez coché « to file » pour vérifier ou vous voulez enregistrer votre image.

AUTO INCREMENT FILE NAME : vos images seront numérotées automatiquement

EXTENDED EXPOSURE

Extension du temps d'exposition

Uniquement pour caméra PRO 5



CAMERA CONTROL EXTENDED

Réglage manuel de la couleur et des contrastes

SATURATION : Permet d'éclaircir ou d'assombrir l'image

CONTRAST : augmente ou diminue les contrastes

COLOR GAIN

Permet d'augmenter la teinte rouge, vert, bleu,

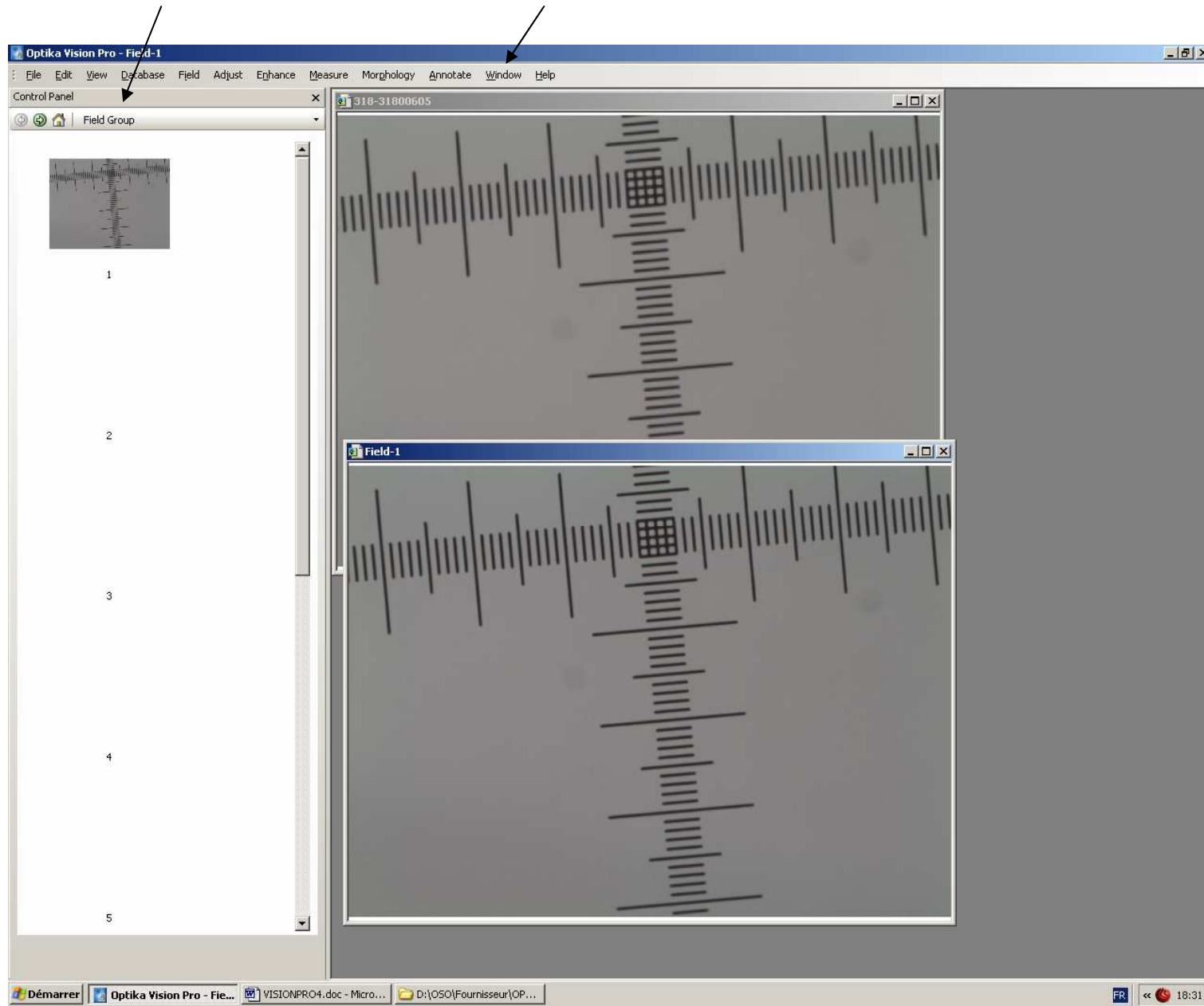


IMAGE S CAPTUREES

Si vous avez coché **TO FIELD GROUP**

L'image capturée (cliquer sur appareil photo) est placée dans une mémoire tampon

Elle visible sous forme d'imagette en cliquant sur la petite maison (**HOME**)

L'image **LIVE** est aussi visible (elle a un numéro et l'image dans le tampon est nommée Field)

Double clic sur l'imagette l'image enregistrée se superpose à l'image LIVE (FIELD 1)

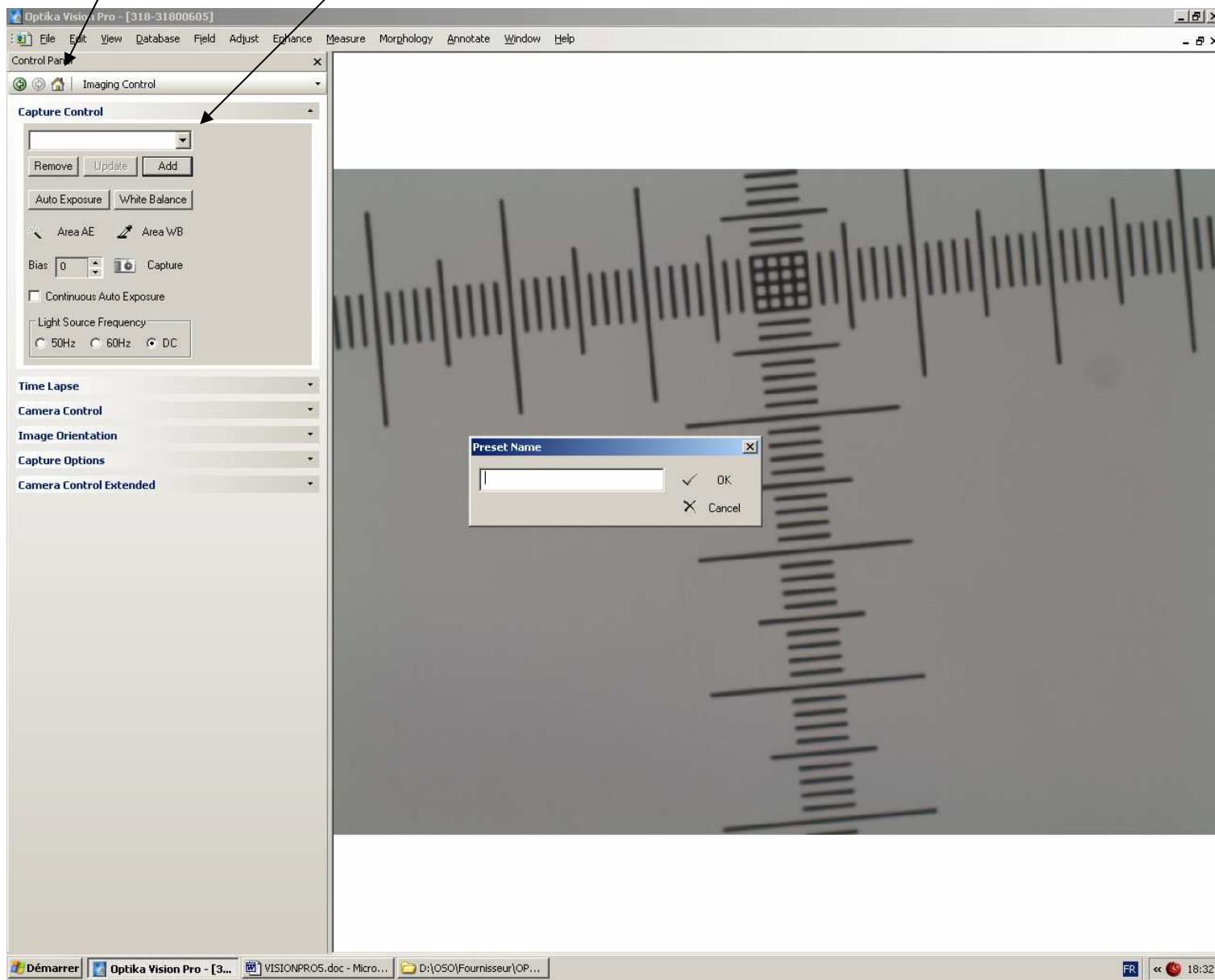
Le Bouton Window vous permet de choisir les différentes présentations des images que vous avez ouvertes
Cascade, Mosaïque verticale ou horizontale,

Un clic gauche sur une imagette

Apparaît une boîte de dialogue permettant d'effacer une ou toutes les images enregistrées.

ATTENTION

Les images en mémoire tampon ne sont pas enregistrées sur le disque donc elles sont perdues si vous fermez le programme.



PRESET NAME

Les deux petites fléchies vertes vous permettent de passer de L'onglet FIELD GROUP à IMAGE CONTROL et inversement

Dans l'onglet IMAGE CONTROLE

Vous pouvez enregistrer différent enregistrement des paramètres d'acquisition.

Ex type de microscope, type d'observation, objectifs utilisés

Un clic sur ADD est une boîte de dialogue s'ouvre.

Taper le nom que vous souhaitez

Objectif 40 X par exemple.

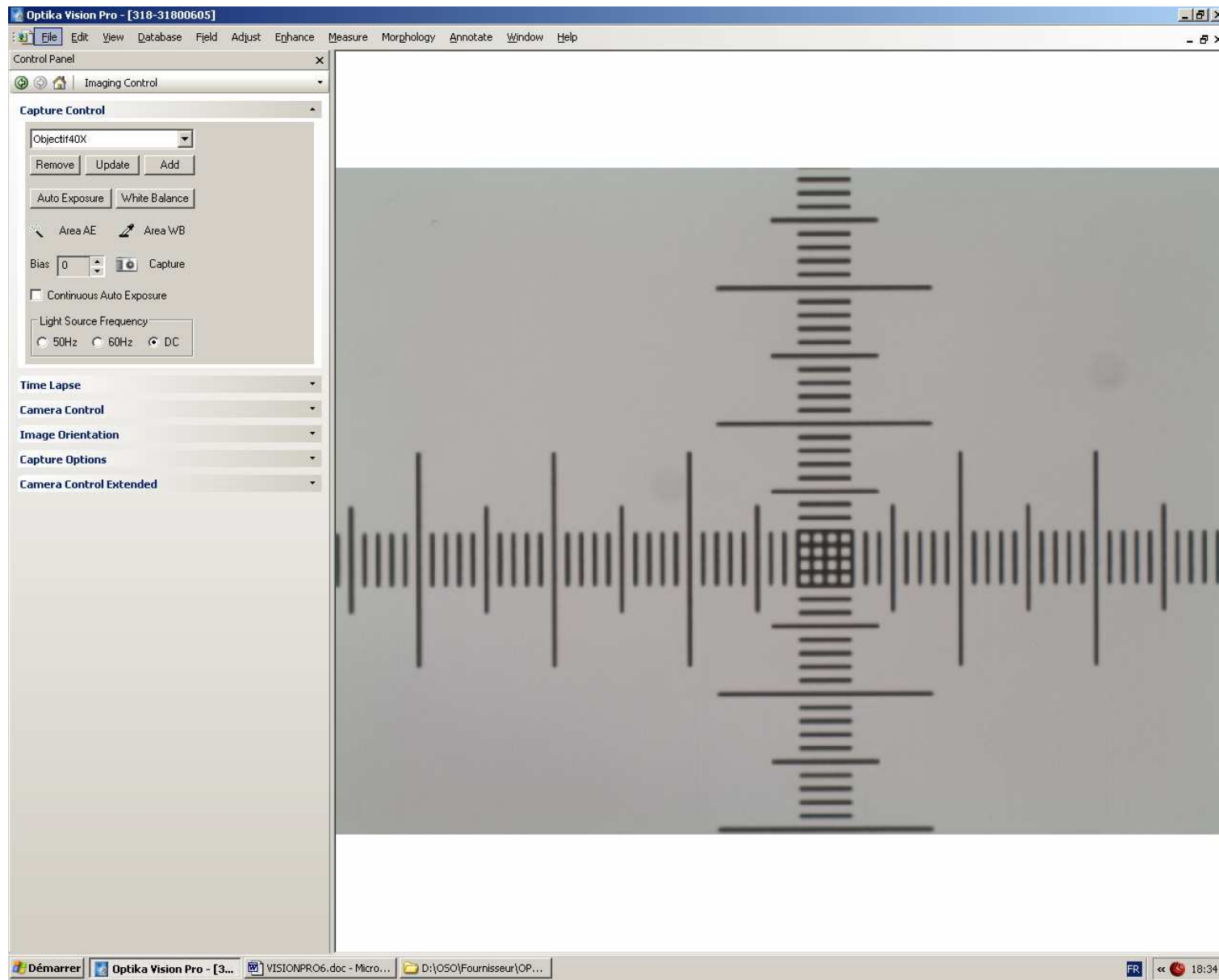
Puis OK

Le nom apparaît dans la fenêtre.

Un menu déroulant vous permet de choisir différents profils.

REMOVE vous permet de supprimer un profil

UPDATE de modifier un profil existant.



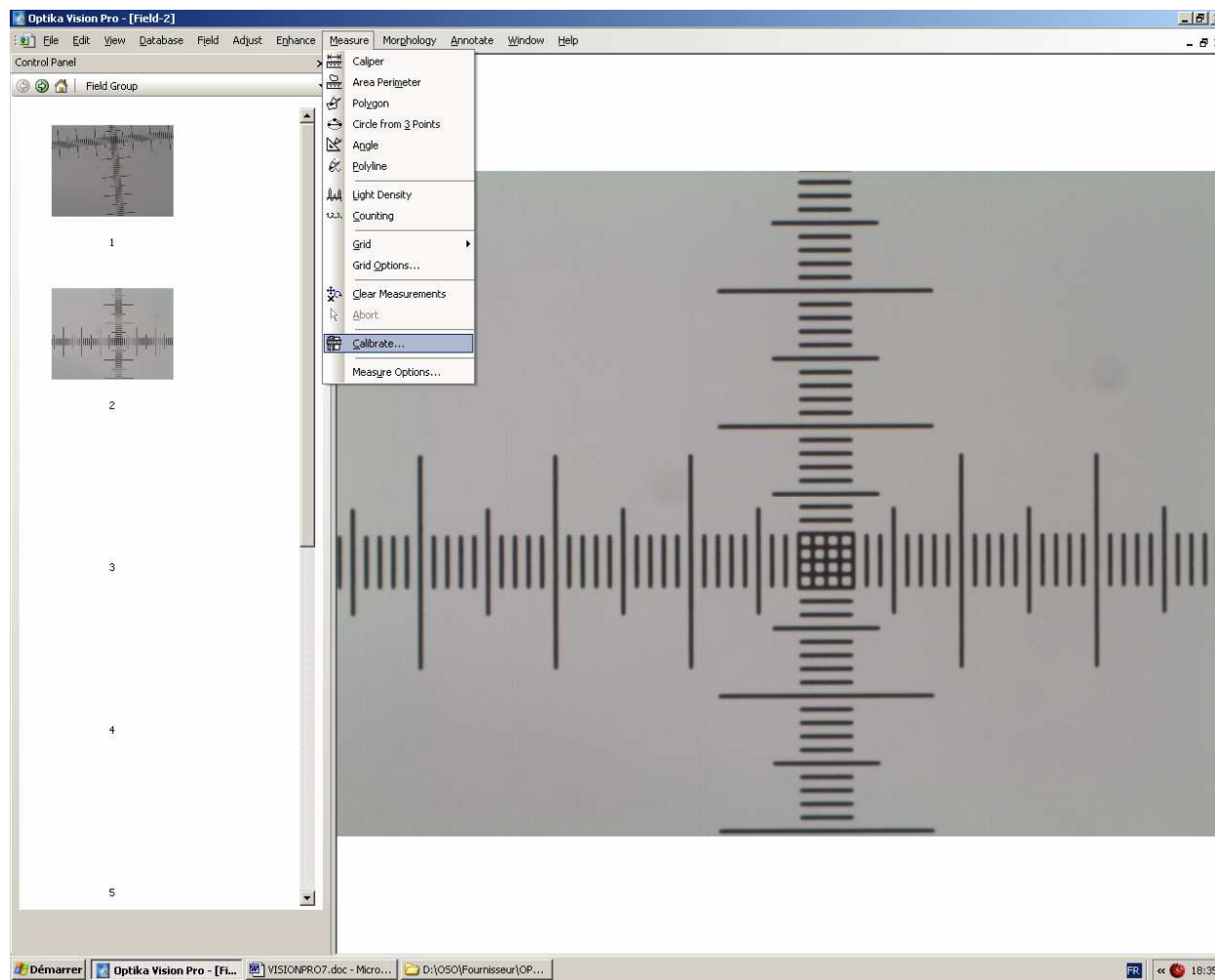
CALIBRATION

Pour calibrer un objectif

Utiliser la lame micrométrique

Capturé l'image

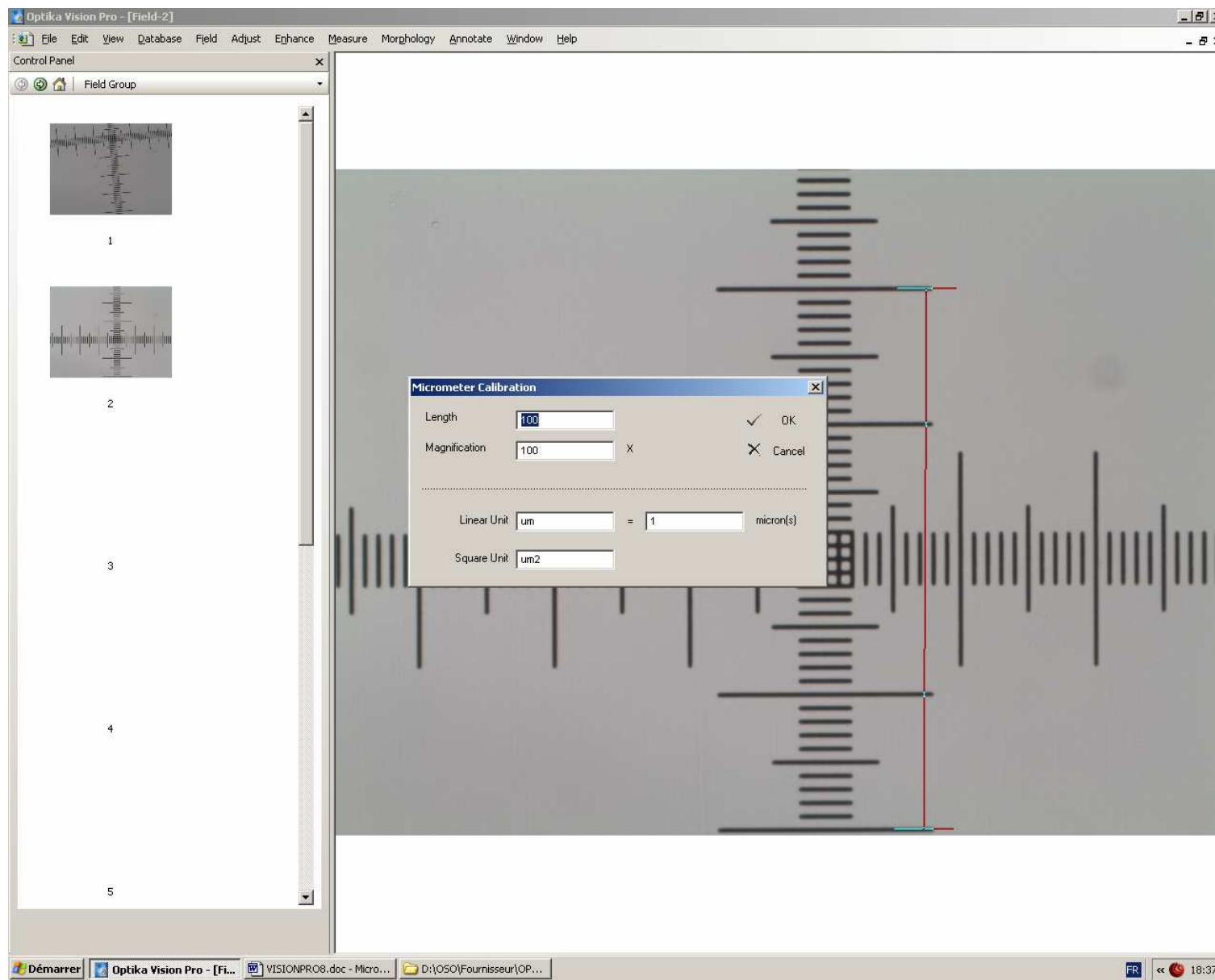
Vous l'envoyez dans la mémoire tampon (FIELD GROUP)



FIELD GROUP

Double clic sur l'imagette pour l'ouvrir

Ouvrir l'onglet CALIBRATE dans mesure



Avec la souris tirer un trait entre deux graduations
Un clic droit garder le doigt enfoncer jusqu'à la deuxième graduation, relâché.

Un clic droit

Un boîte de dialogue apparaît.

Modifier

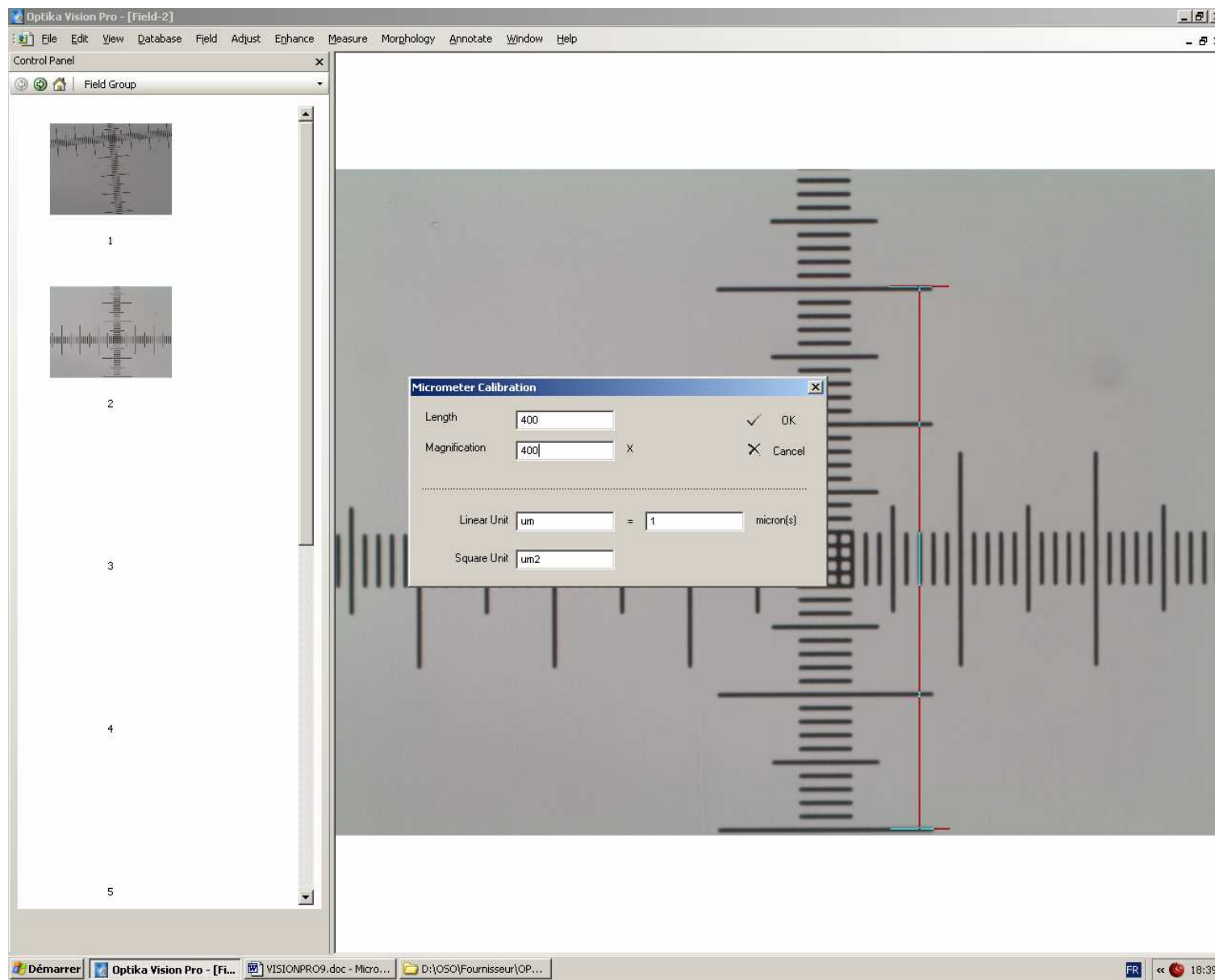
Length : Introduire la valeur mesurée sur la lame de calibration

Magnification Introduire la valeur du grossissement

(Soit la valeur de l'objectif soit l'objectif X l'oculaire.)

Pour le logiciel cela n'a pas d'importance il traduit le nombre de pixels mesurés en longueur.

Ajuster LINEAR UNIT et SQUARE UNIT à l'unité de mesure de votre lame micrométrique



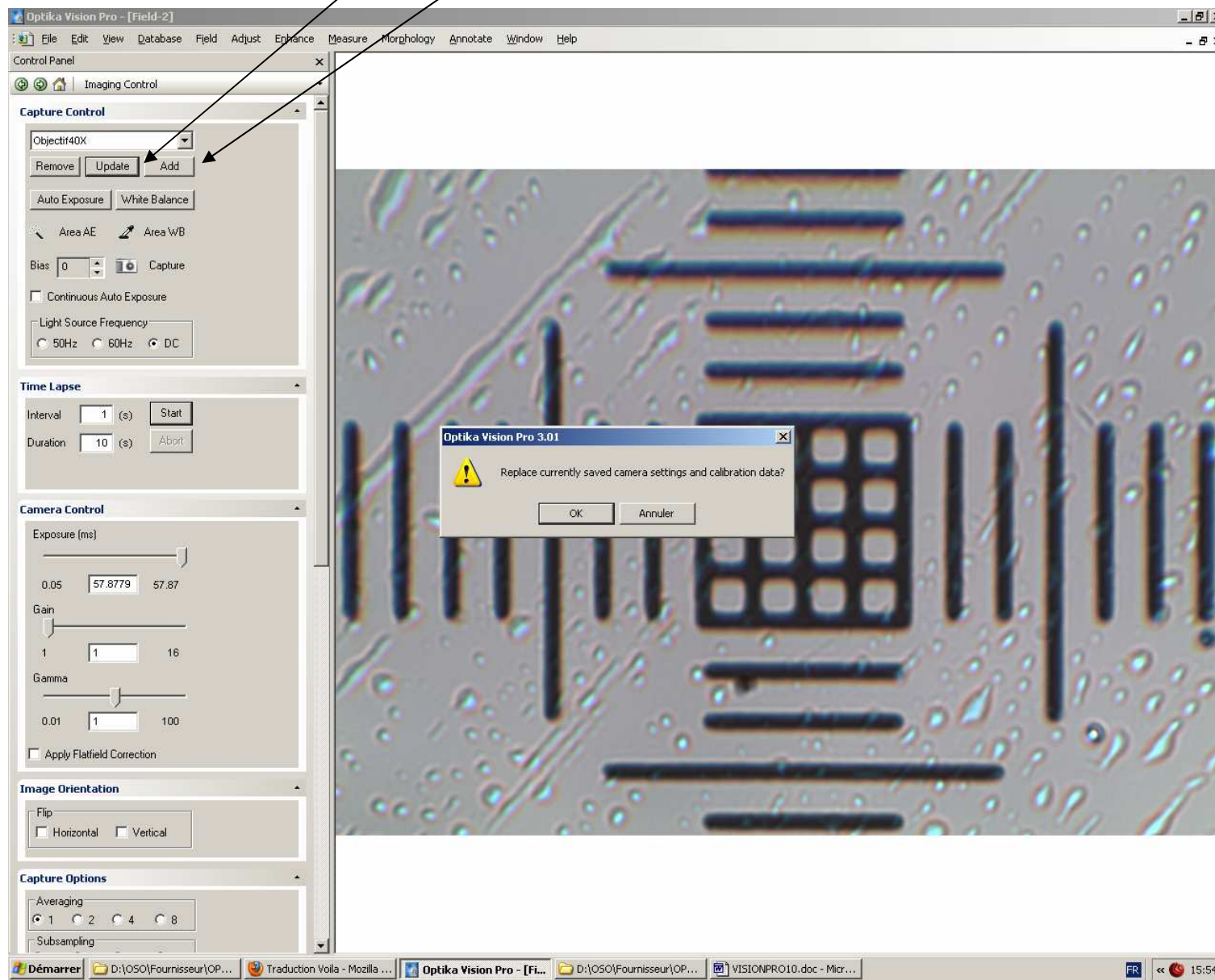
Cliquer sur OK

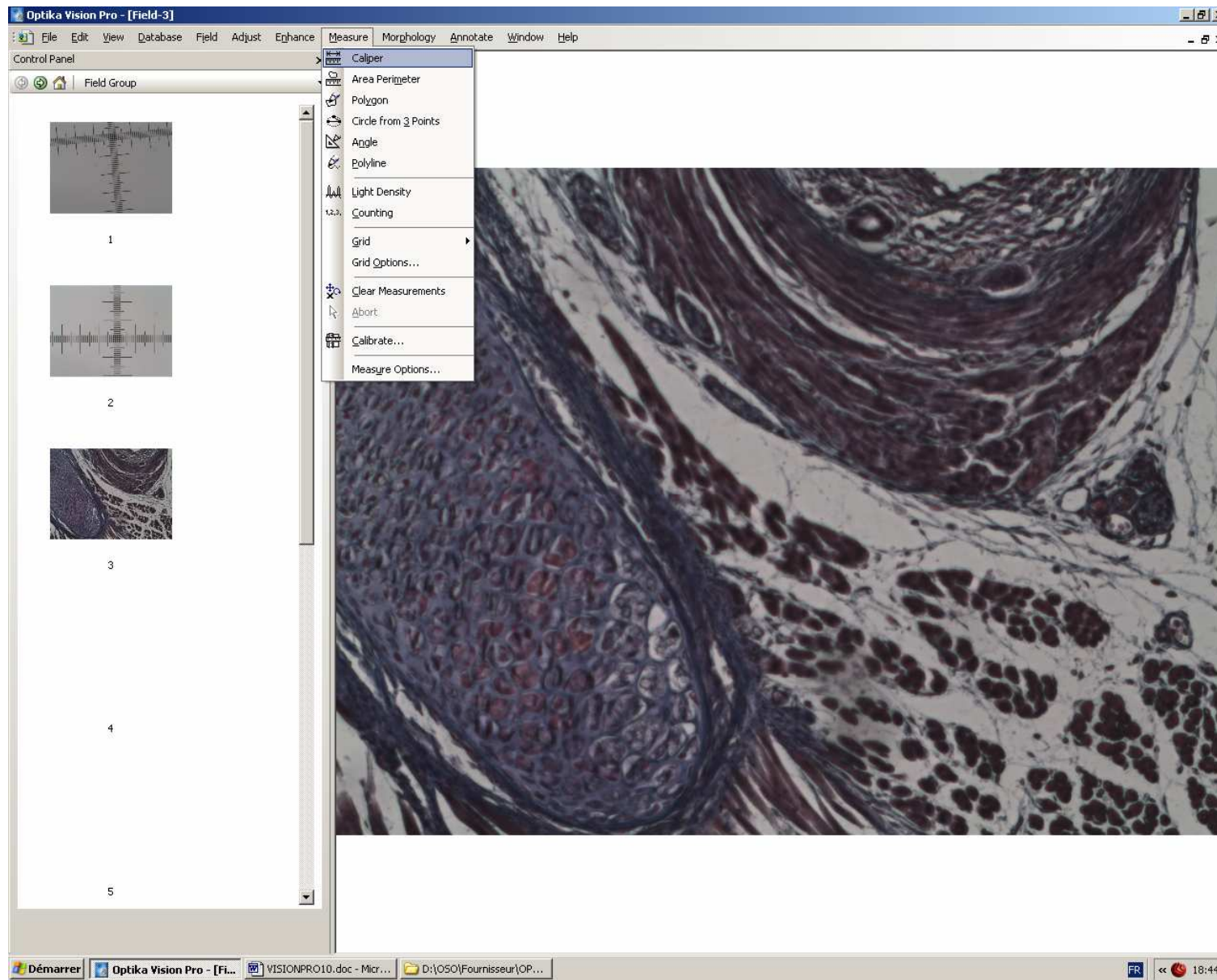
Pour que vos modifications soient enregistrées il faut revenir sur la page « CAPTURE CONTROL »

Soit vous créer un nouveau profil.

Soit vous modifiez un profil existant.

Sinon les modifications ne seront pas enregistrées.





ONGLET MESURE

Quand vous avez enregistré une image dans la mémoire tampon

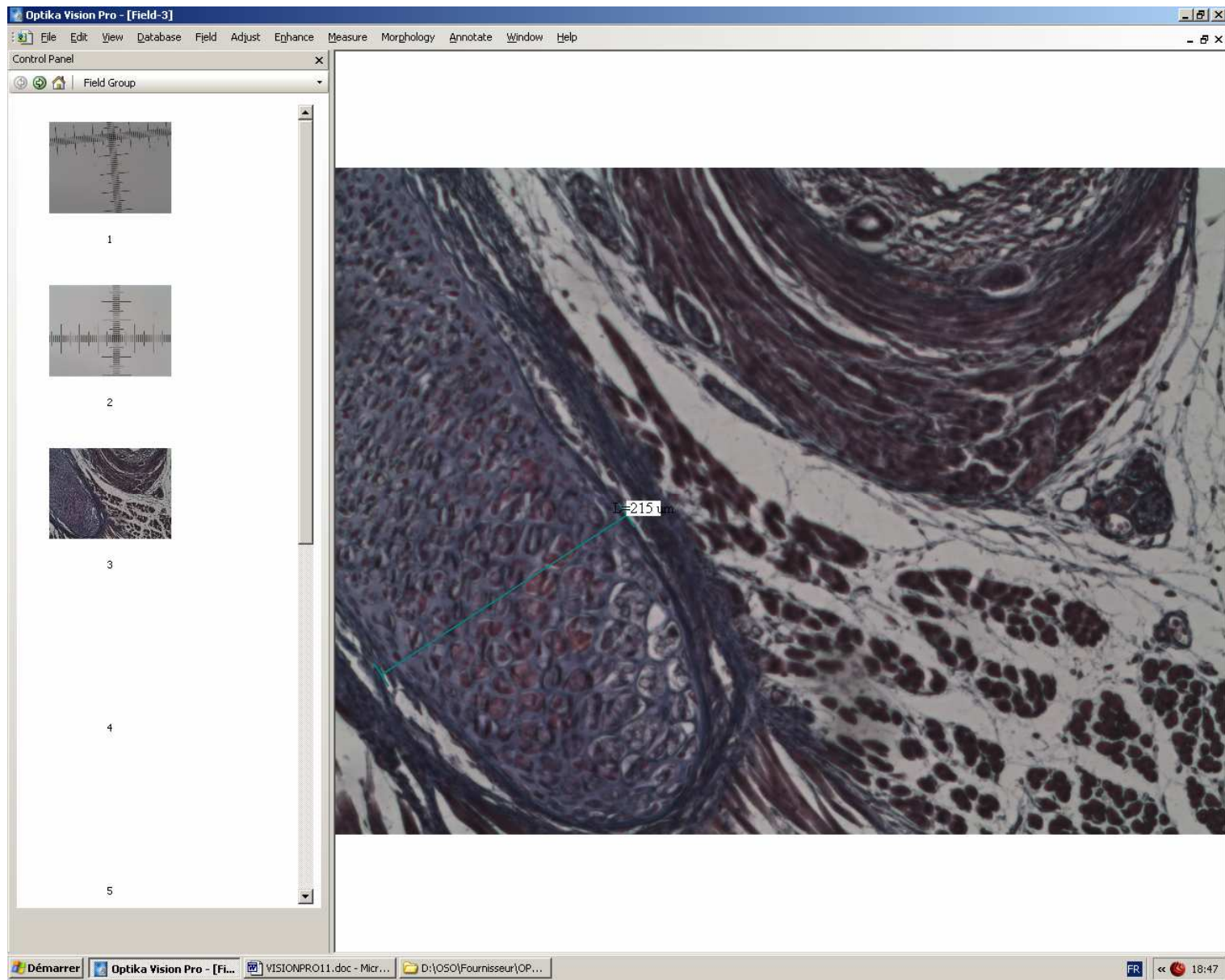
Quand vous l'ouvrez par un clic, vous pouvez effectuer des mesures.

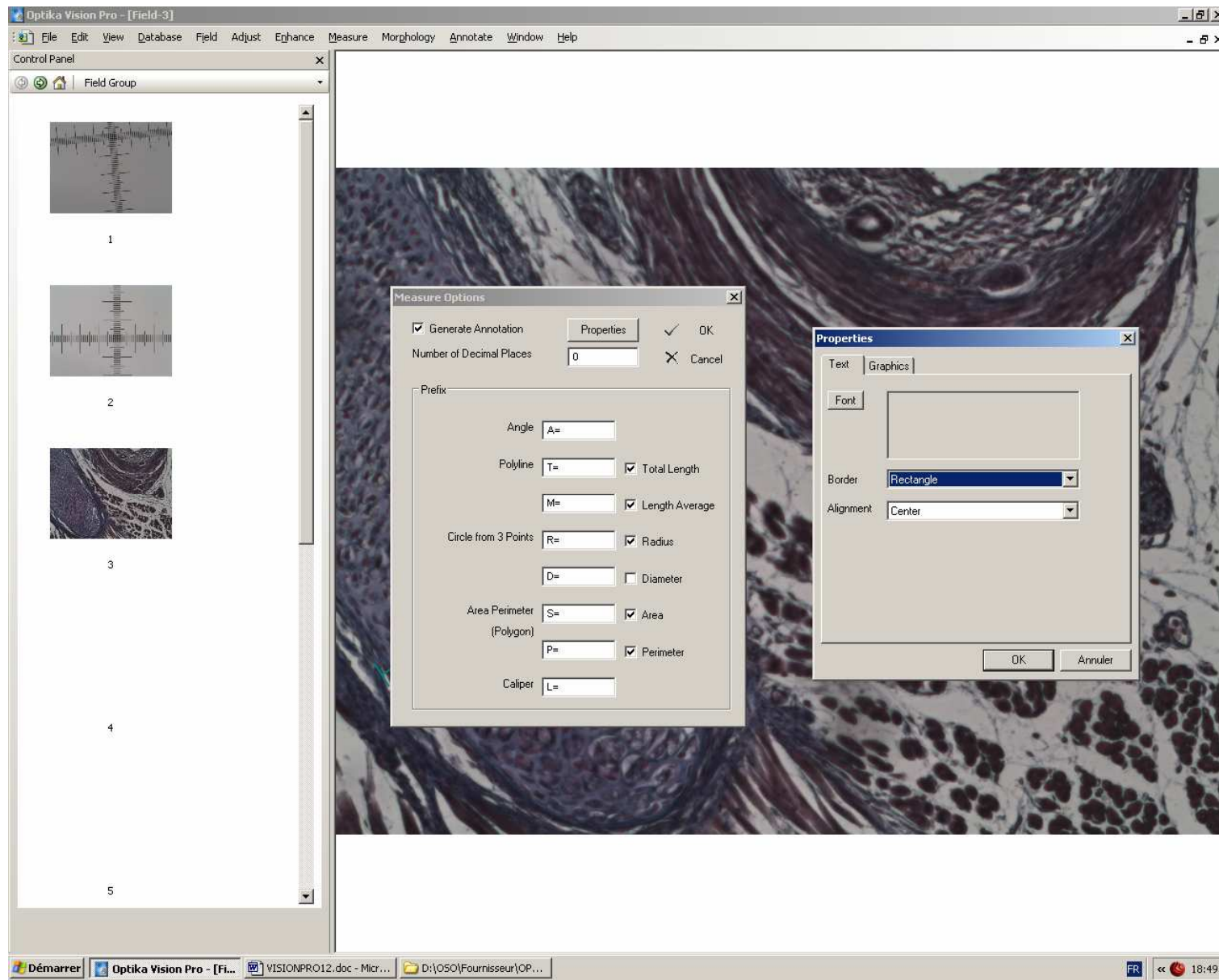
Attention : vérifiez que dans « IMAGE CONTROL » vous avez bien sélectionné le bon profil sinon vos mesures seront fausses.

Si vous souhaitez effacer les mesures de l'image

Dans l'onglet MESURE

CLEAR MEASUREMENT





Dans l'onglet « Mesure » puis « Mesures options »

Vous pouvez choisir le nombre de décimal de la mesure

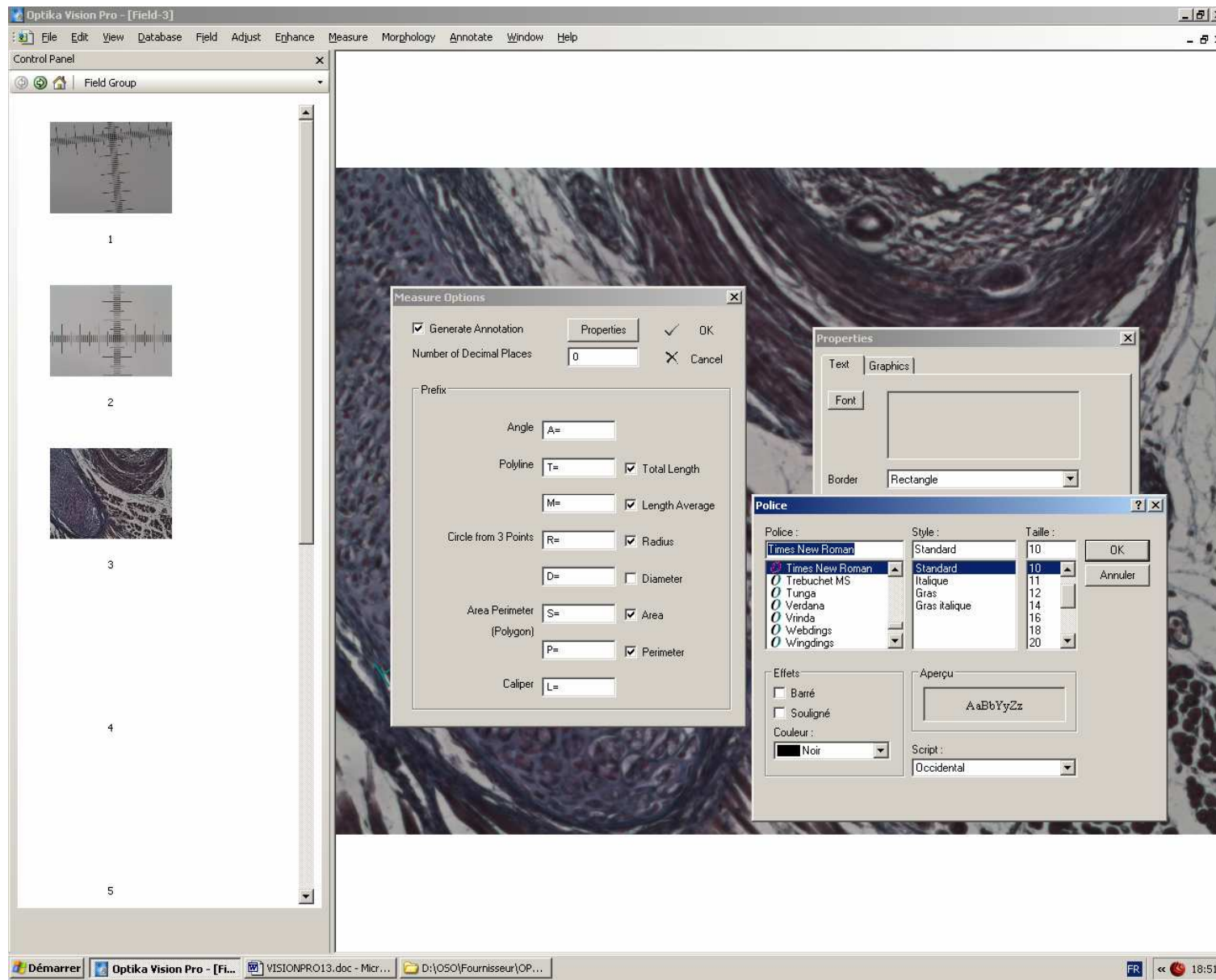
Le sigle attaché au type de mesure.

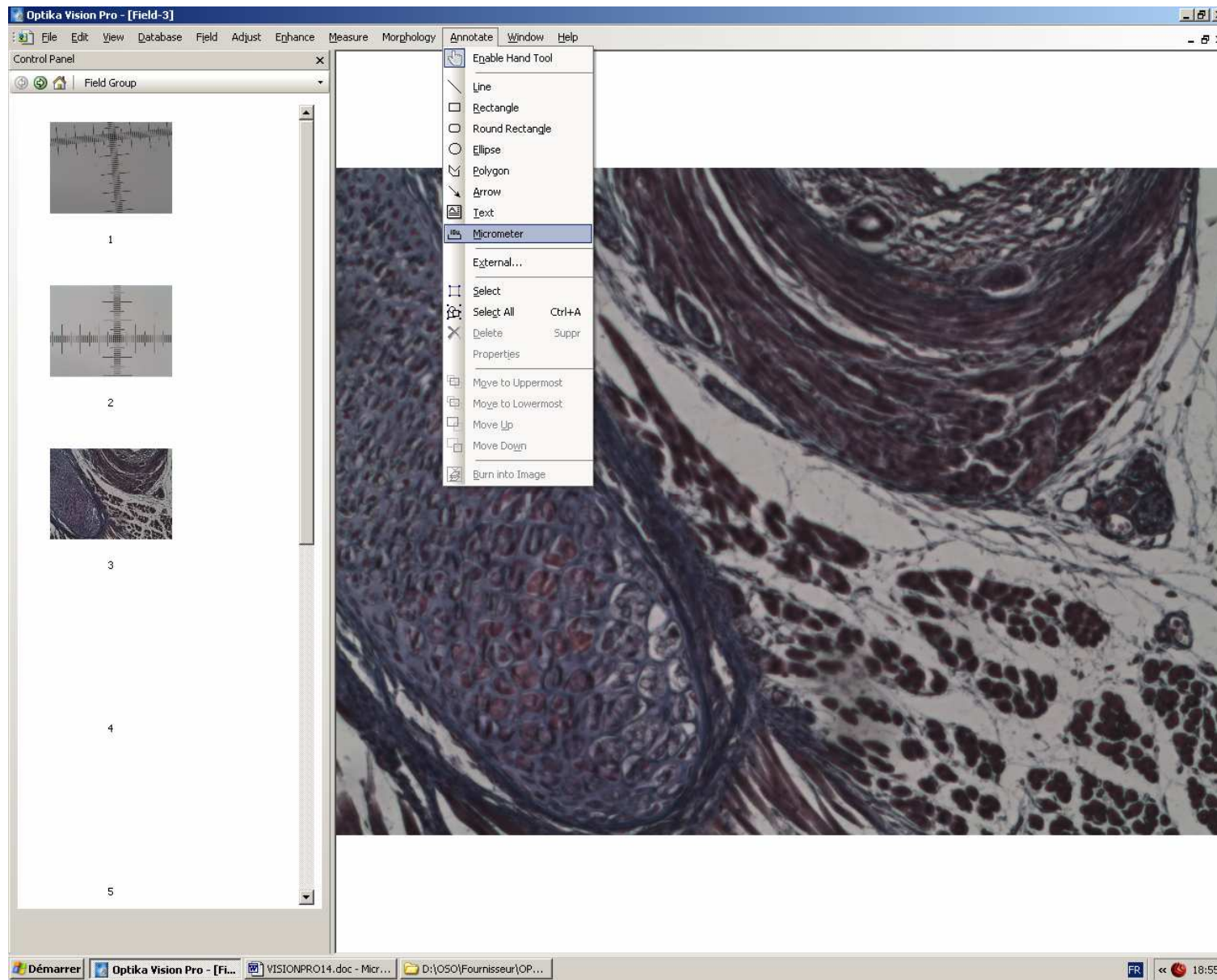
Si vous cliquez sur PROPERTIES

Une nouvelle boîte de dialogue apparaît

Vous permettant de modifier la taille le style et la couleur de la Police

Ainsi que la couleur des lignes et des encadrements.



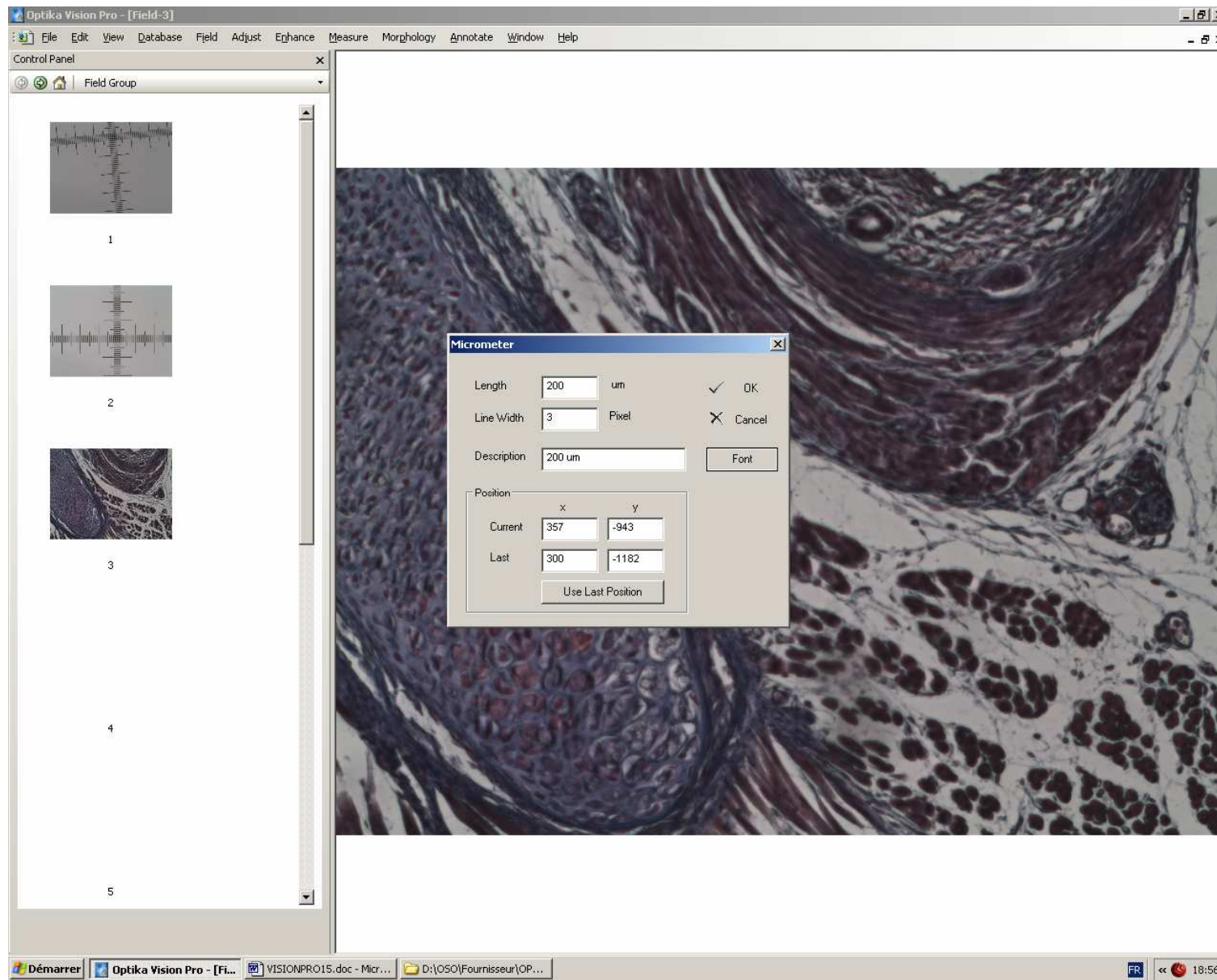


MICROMETRE

Il est possible d'introduire une échelle sur la photo

Cliquez sur MICROMETER

Attention il faut être sur le bon profil.



Avec un clic droit une boîte de dialogue apparaît

Elle vous permet de déterminer

La longueur de la barre d'échelle

Son épaisseur

La légende

Son positionnement

En cliquant sur FONT

Une nouvelle boîte de dialogue apparaît pour la Police

Si votre barre d'échelle est mal positionnée

Un clic droit continu dessus permet de la déplacer.

Pour supprimer une barre d'échelle

ANNOTATE

Puis

DELETE

ENREGISTREMENT D UNE IMAGE DE LA MEMOIRE TAMPON

Si elle sous forme d'imagerie

L'ouvrir par un double clic

Puis

FILE

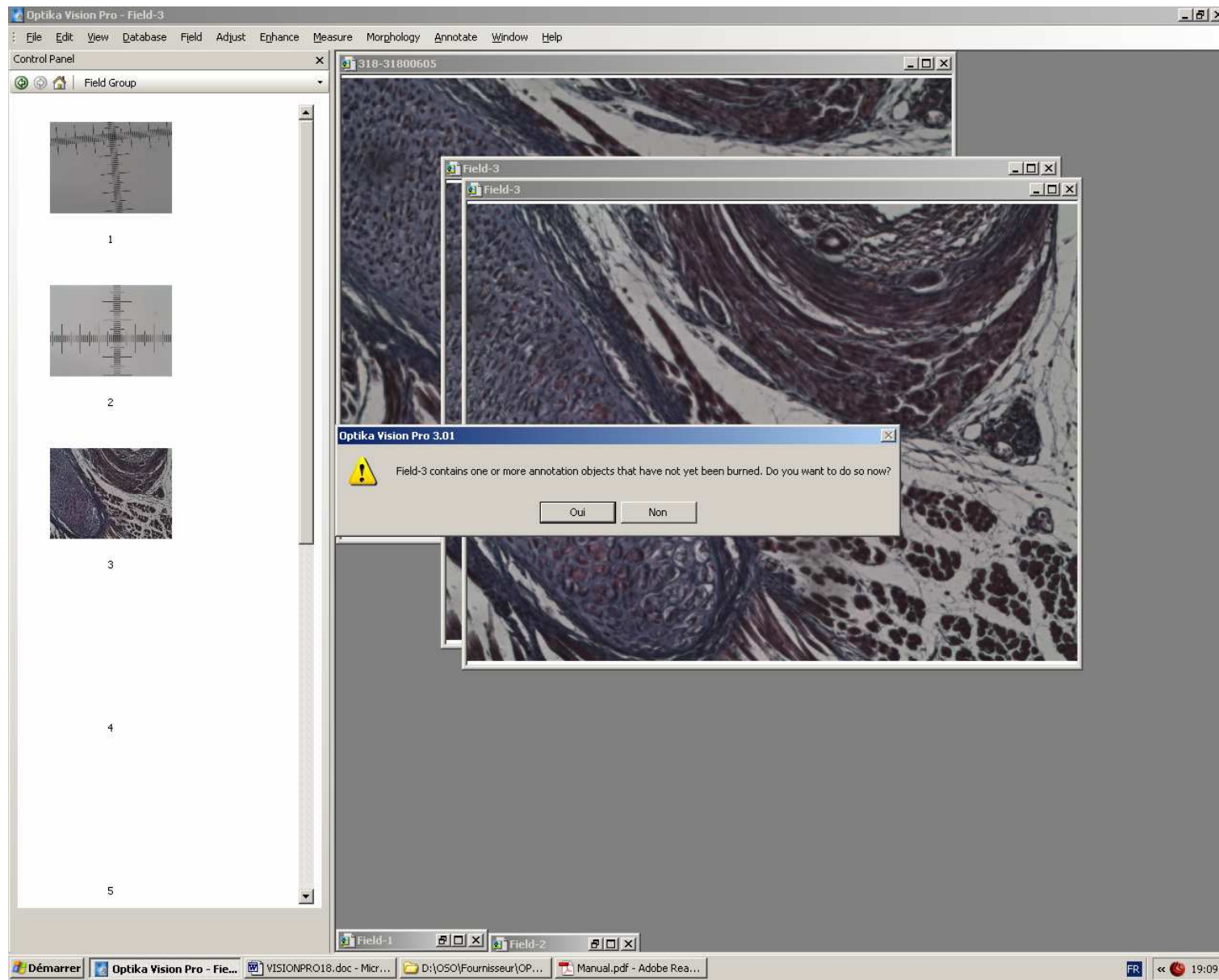
SAVE ou SAVE AS

Une boite de dialogue apparaît

Vous pouvez choisir votre Dossier

Nommer votre image

Choisir sous quel type de fichier vous souhaitez l'enregistrer.



Normalement les annotations et mesures ne sont pas enregistrés avec l'image

Elles sont sur un calque superposé à l'image

Si après avoir fait des mesures ou mis une barre d'échelle vous fermez l'image

Une boîte de dialogue apparaît

VOULEZ VOUS INCRUSTER VOS ANNOTATIONS SUR L IMAGE

Si vous répondez OUI

Le calque est fusionné à l'image

Si vous répondez NON

Vos annotations ne sont pas enregistrées.

Une deuxième boîte de dialogue apparaît pour enregistrer l'image dans un fichier.

NATIVE (.sif)

C'est un fichier spécifique au logiciel (image lisible que sur Optika Vision donc non exportable)
le profil est enregistré avec l'image.

Si vous rouvrez une image enregistrée en .sif par OPTIKA VISION
Le logiciel reconnaît le grossissement utilisé
Vous pouvez donc refaire des mesures.

Ce n'est pas le cas sur des images en TIFF JPEG

Note the native format (*.sif) preserves the most complete information for images acquired by Optika™ Vision Pro, including sampling interval and magnification settings.

The Metallograph

(* .meg) also contains such information. However, the other formats do not contain metrical information and cannot be measured in a physically meaningful manner. When such a file is opened, the sampling interval is assumed to be 1 micron and the magnification is assumed to be 100X.

Le format.sif garde les informations les plus complètes : l'échelle et le grossissement
Pour le format.meg l'échelle est de 1 micron et le grossissement de 100X

Save

Use the *Save* command to store the active image onto disk in the native format.

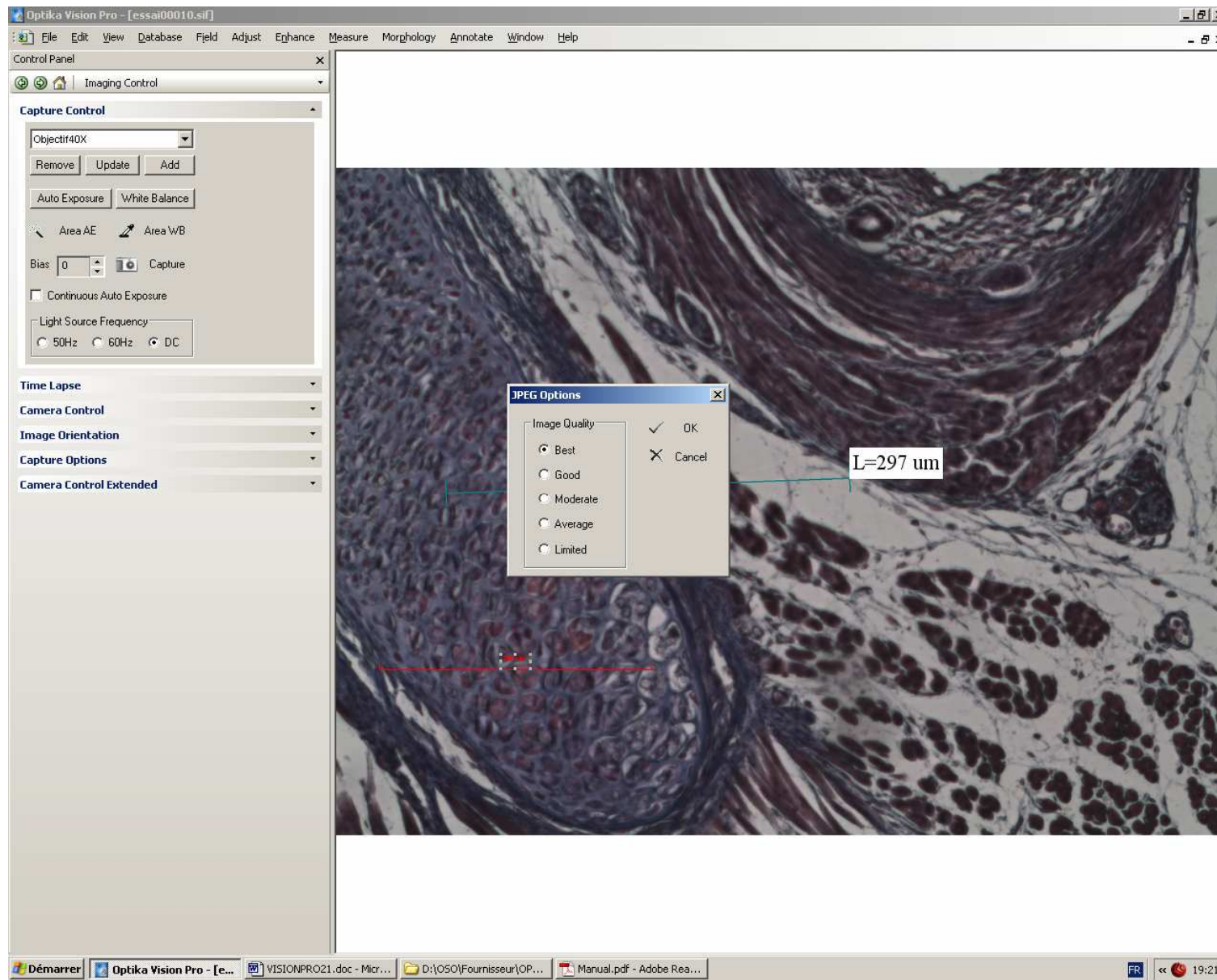
If the active image has been previously saved in the native format (*.sif), this command will update the corresponding file quietly. If the image has never been saved in the native format, this command will act as *File > Save As*.

Save As

Use the *Save As* command to store the active image onto disk with a new file name or in a new format.

The native image format (*.sif) and Metallograph format (*.meg) retains both pictorial and metrical information and are the best for archival purpose. The other image formats keep pictorial information only. The supported image formats are listed below.

| Format | File Extension | Remark |
|---------------------------|----------------|---|
| Native | SIF | Containing complete information. |
| Bitmap | BMP | Writing in Windows Bitmap format. |
| Independent JPEG Group | JPG | Least loss and highest quality when compressing. |
| Tagged Image File Format | TIF | Writing as single-page. |
| Portable Bitmap | PBM | Writing in binary format. |
| Portable Gray Map | PGM | Writing in binary format. |
| Portable Network Graphics | PNG | |
| Portable Pixel Map | PPM | Writing in binary format. |
| Targa File | TGA | |
| Metallograph | MEG | Containing calibration and magnification information. |



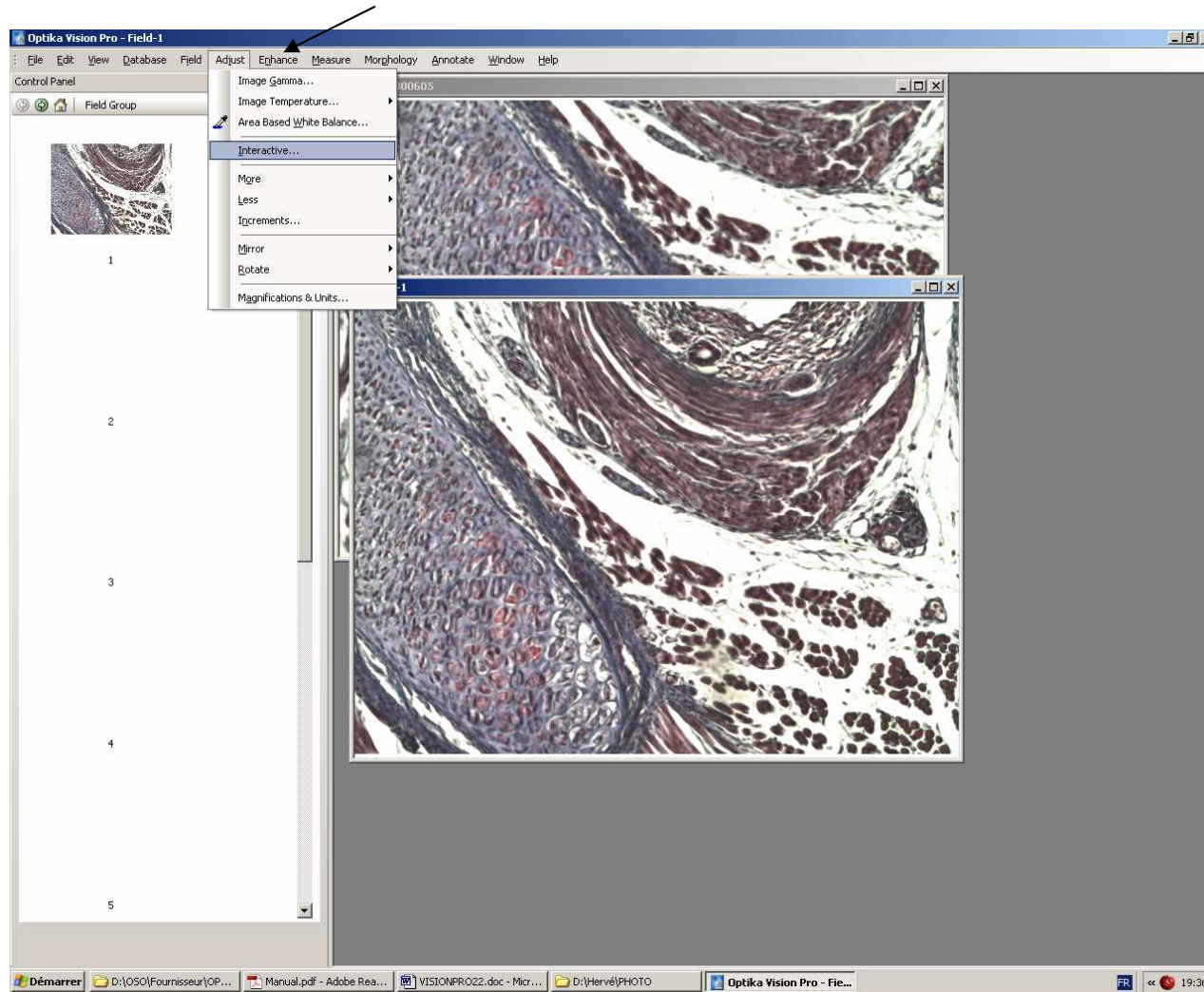
En format JPEG l'image est compressée pour prendre moins de place

Si vous enregistrez un JPEG une boîte de dialogue apparaît pour vous demander le taux de compression que vous souhaitez

Plus vous compressez plus la taille de l'image diminue

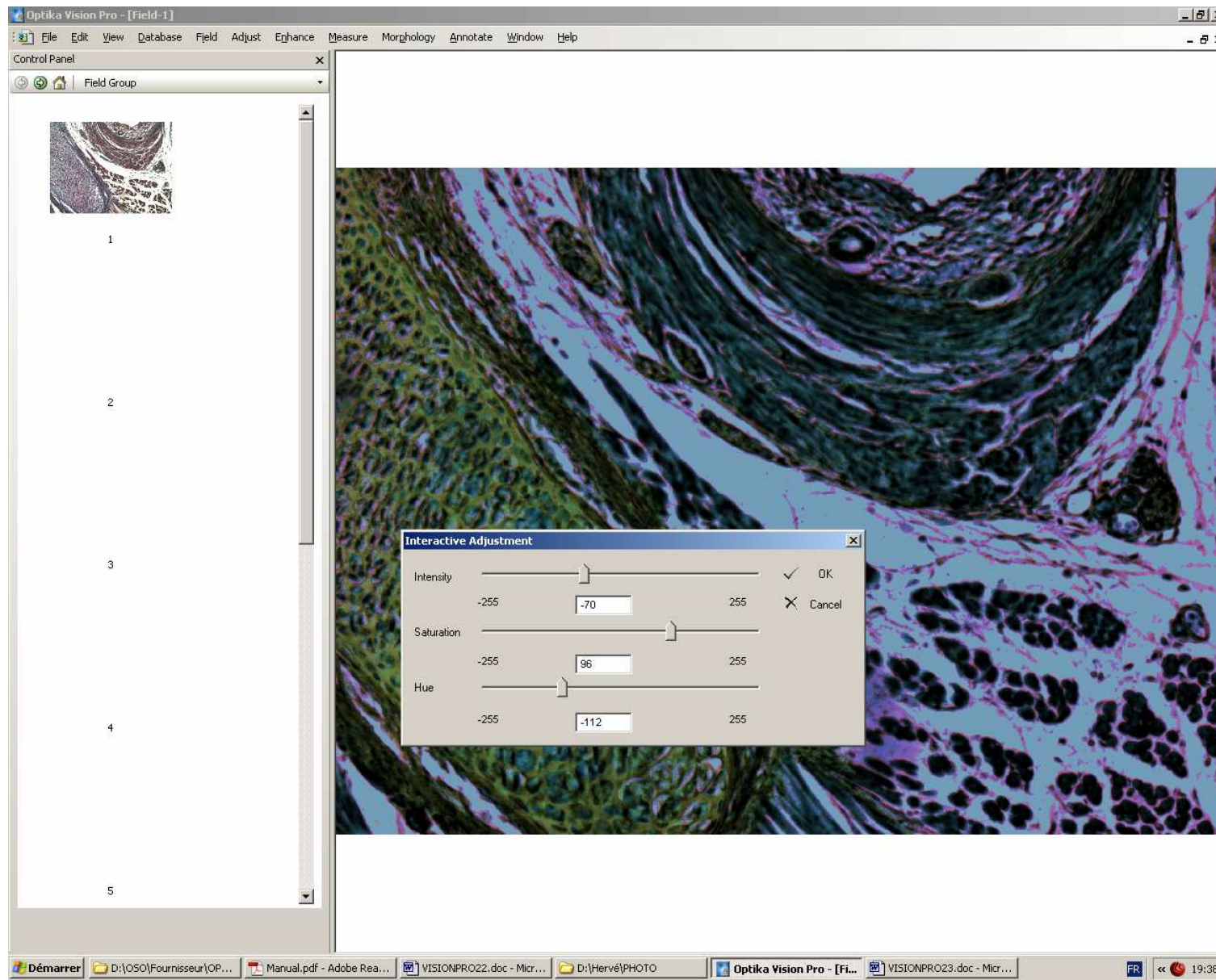
Par contre la qualité diminue

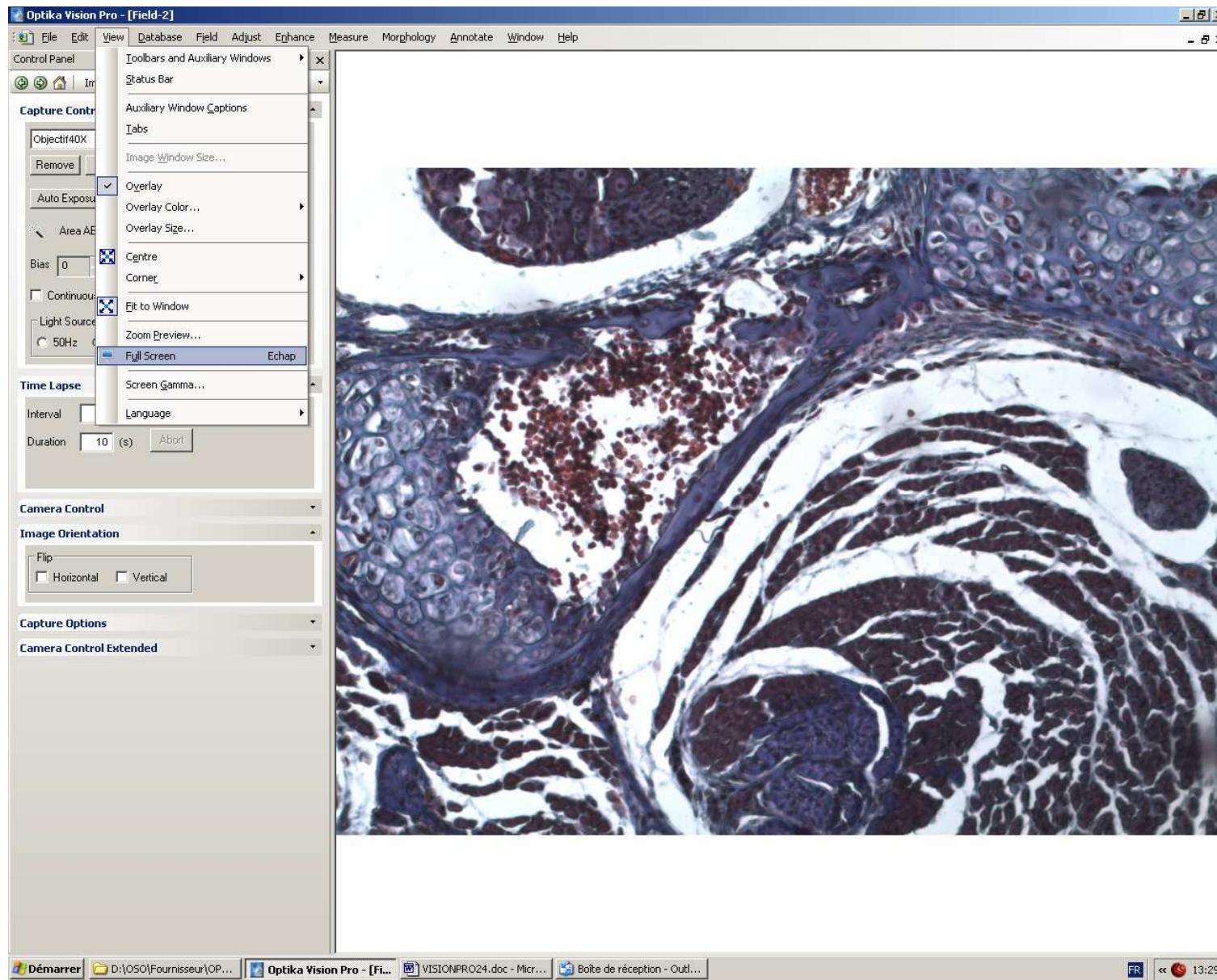
Formation en haute compression de « paquet » de pixels



AJUST

Dans le programme AJUST vous avez des outils d'amélioration de l'image avant enregistrements





VIEW

Dans cet onglet quelques possibilités de modifier la présentation de l'image LIVE

FIT TO WINDOW

L'image est redimensionnée à la taille de l'écran
Evitez les ascenseurs pour voir l'image entière

ZOOM PREVIEW

Pour grossir une partie de l'image

FULL SCREEN

Permet de voir l'image en plein écran

Echap pour revoir les menus